# SeneCura Radenci

INFORMACIJE, NOVOSTI in DOGAJANJE

NOVEMBER 2026




**Dragi stanovalci, svojci, zaposleni in prijatelji našega doma!**

Na koledarju smo obrnili nov list in zakorakali v november – mesec z 30 dnevi, ki je bil v starejšem rimskem koledarju deveti po vrsti. Od tod izvira tudi njegovo ime (novem v latinščini pomeni devet), medtem ko ga v slovenskem izročilu poznamo pod zgovornim imenom listopad. Ime nam slikovito pove, da narava prav v tem času dokončno odvrže svoje pisano ogrinjalo ter se počasi pripravlja na zimski počitek. Dnevi so po nedavni prestavitvi ure opazno krajši, temperature se nižajo, jutranje meglice in hladen veter pa nas vse bolj vabijo v zavetje toplejših prostorov.

A prav ta umiritev narave je namig tudi za vse nas, da se nekoliko upočasnimo, si vzamemo čas za razmislek in se še bolj povežemo ob skodelici dišečega čaja ali kave. K začetku meseca sodi spoštljivo spominjanje – ob dnevu reformacije (31. oktober) ter dnevu spomina na mrtve (1. november), ko se z hvaležnostjo ozremo na vse tiste, ki so zaznamovali naše življenje. Sredi meseca pa nas čaka še en priljubljen praznik – martinovanje (11. november). Čas, ko se po stari navadi mošt spremeni v vino, nas opominja na hvaležnost za letino, prinaša pa tudi veliko dobre volje, druženja in prazničnega razpoloženja. Vse to so opomniki, kako dragocen je vsak trenutek, ki ga imamo priložnost živeti in deliti skupaj.

S hladnejšimi dnevi se naše aktivnosti vse bolj selijo v notranjost, kjer nas grejejo medsebojna toplina, stisk roke in prijazna beseda. Prav ta povezanost ustvarja tisto pravo domače vzdušje, v katerem se vsak

dan stkejo nove zgodbe in prijateljstva. Še posebej nas veseli, da se ta naša pestra vsakdanjost odraža tudi na straneh časopisa, ki ga z neprecenljivim trudom, domišljijo in osebnimi utrinki soustvarjate tako stanovalci kot zaposleni. Vsak vaš prispevek doda dodaten delček v mozaik naše skupnosti in dokazuje, kako bogato je naše skupno življenje.

Z mislimi pa že počasi zremo tudi naprej, proti tistemu bolj veselemu mesecu, ki nam bo kmalu prinesel praznično vzdušje in radostne zaključke leta. Do takrat pa vam želim, da vas prebiranje teh strani napolni s toplino, navdihom in veliko dobre volje.

Želim vam miren, zdrav ter s toplino napolnjen november!

Jasmina Drobec,

direktorica

## *V tej številki preberite*


 Svetovni dan delovne terapije

 Nasmeh meseca

 Kjer toplina in strokovnost hodita z roko v roki

 Zakon ustvarjanja (6. del)

 Louis L. Hay

 Utrinki preteklega meseca

 Gasilsko reševalna vaja

 Prihajajoči dogodki

 Vse najboljše

 Ali ste vedeli

 Katera beseda manjka

 Branje


## *SVETOVNI DAN DELOVNE TERAPIJE*

**Svetovni dan delovne terapije – Vključenost**

V domovih za starejše delovni terapevti vsak dan ustvarjamo priložnosti, da stanovalci ostajajo aktivni, samostojni in vključeni v vsakdanje življenje.

Oblačenje, umivanje, priprava mize, ustvarjanje, gibanje ali sodelovanje pri drobnih vsakodnevnih opravilih – morda se zdijo majhne stvari, a za nas imajo velik pomen. Pomenijo ohranjanje sposobnosti, občutka lastne vrednosti, samostojnosti in dostojanstva.

Naše delo ni le pomoč pri opravilih, temveč predvsem spodbujanje stanovalcev, da naredijo tisto, kar še zmorejo, na svoj način in v svojem tempu.

**Ker šteje vsak korak, vsak poskus in vsaka priložnost za sodelovanje.**

Vključenost pomeni, da je vsak posameznik pomemben, da lahko prispeva po svojih zmožnostih in ostaja del skupnosti.

**Delovna terapija – ker je vsakdan poln priložnosti za življenje.**

Tanja Gajser,
delovna terapevtka








## NASMEH MESECA

PODRL JO JE

"Sosed, a vidiš tisto blondinko iz sosednjega bloka? Sinoči sem jo podrl."

"Dober si. Kako se ti je posrečilo, saj ta se vedno tako resno drži?"

"Na prehodu za pešce, ti cepec!"

ZDRAVNIŠKI NASVETI

Zdravnik je pregledal starejšega moškega. Na osnovi ugotovljenega stanja mu je prepovedal kajenje, pitje alkoholnih pijač in ženske. Možakar se je kar razburil:

"Ne kadim in ne pijem že več let, toda brez žensk pa ne bo šlo!"

Doktor: "Poslušajte, saj imate že skoraj 90 let!"

Možakar: "Sedaj mi pa vi povejte, kdo mi bo gate pral!"

SITUACIJA JE RESNA

Župnik in kaplan sta analizirala situacijo v domači fari. Župnik pravi:

"Stanje postaja resno, vedno manj ljudi prihaja k maši in tudi mežnar nabere vedno manj denarja."

Kaplan: "Prav imate, potrebno bo najti rešitve. Z dobro voljo se jih vedno najde. Tako recimo ni več problema, da bi bilo premalo rojstev, odkar jaz bolj pogosto hodim po vasi."

VARČEVANJE

V nekem vzgojno izobraževalnem časopisu je bil objavljen razpis: "VARČEVATI JE TREBA. Najboljši predlog bo nagrajen."

Kmalu so v uredništvo dobili kup predlogov. Po tehtnem premisleku so izbrali spis osmošolca Jureta, ki je napisal: "Našo mamo bomo nagnali od doma. Oče ne zmore več, jaz se hranim v šoli, za soseda Franca pa je tudi ne bomo redili."

Zbral
Mirko Šterman

## KJER TOPLINA IN STROKOVNOST HODITA Z ROKO V ROKI

SeneCura Radenci, pred leti DOSOR, je prostor, kjer toplina in strokovnost hodita z roko v roki.

Naša Rezika se že ob vstopu razveseli, ko jo pozdravi prijazen nasmeh osebja in živahen klepet stanovalcev. Klic prijatelja ali veseli vzklik prijateljice: »A si zopet prišla?«, jo kar ponese naproti stanovalcev. Takoj vpraša, kaj se bo dogajalo, kajti posebno veselje ji prinesejo dnevi, ko pečejo langaše, palačinke ali

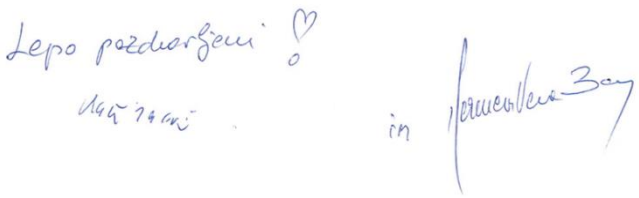
kostanje. Takrat se vsi zberejo in klepetajo in uživajo kot ena velika družina.

Rezika pravi, da tam nikoli ni dolgčas: skupaj zapojejo, zaplešejo ob glasbi in se veliko smejijo. Rada zaide tudi v knjižnico, se udeleži kake ustvarjalne delavnice in gre k maši ob praznikih. Najbolj pa se razveseli glasbenih nastopov.

Hvaležna je naša Rezika za vso nego in pomoč, ki jo je dobila v času, ko je bila poškodovana. Rada se vrača, saj je to kraj, kjer se počuti sprejeta kot doma.

Rezika vsakič, ko pride domov še dolgo razlaga, kaj vse se je zgodilo, kaj je koga zaskrbelo, zakaj so se tako zelo smejali in kaj vse so jedli.

Tako ohranja nepozabne trenutke na SeneCuro Radenci in se tja vedno znova vrača.



Kopač Terezija

## ZAKON USTVARJANJA (6. del)

### *„Duša in ego"*

Povedala bom še eno zgodbico, tokrat v ponazoritev pogleda na kontrast in ekspanzijo z ravni Duše:

Preden je prišla na zemljo, je prišla duša k Bogu in mu rekla:
„Bog, jaz želim spoznati *dobro*. Jaz *vem*, kaj je dobro, ampak želim *izkušnjo* dobrega. Tukaj so vse duše dobre. Kako lahko jaz resnično spoznam dobroto?"
In Bog ji odgovori: „Sedaj boš šla na Zemljo, ampak moraš oditi med zlo. Vsepovsod okoli sebe moraš videti in doživeti zlo. In v tem trenutku *bodi* dobrota. Tako jo boš izkusila."

Potem pride druga duša in reče: „Bog, jaz si tako močno želim izkusiti *svetlobo*. Kaj pomeni biti svetloba?" In Bog reče:" Greš na Zemljo, a pri tem te moram postaviti v temo. To je tvoja želja. Torej, greš v popolno temo in ti v njej zasveti najmočneje, kot le moreš."
In nato se javi tretja, ena mala duša in reče: „Bog, jaz želim spoznati *odpuščanje*. Slišala sem, da je odpuščanje nekaj najlepšega, kar lahko občutiš in izkusiš. A komu tukaj naj jaz karkoli odpustim, ko pa so vsi okoli mene dobri?" In na to se javi četrta duša in reče: „Jaz ti bom pomagala. Greva skupaj na Zemljo. Našla te bom in ti storila nekaj tako hudega in slabega, nekaj, česar si sedaj ne moreš niti zamisliti. In to samo zato, da mi boš ti lahko odpustila. Ampak v tem ključnem trenutku ne pozabi, kdo sem jaz v resnici."

Iz zgodbice je razvidno, da je že v temelju Stvarstva/Boga *želja* Življenja, da bi se *izražalo v obliki,* kar naj bi služilo Duši, ki je popolnoma podrejena želji, da bi se približala Bogu. Za dosego tega cilja pa se Duša *utelesi v fizičnem svetu*, v relativnosti, saj se lahko le tukaj izkusi tisto, kar se v absolutnem svetu, kjer je vse eno, ne more (kot v zgodbici: da bi izkusil svetlobo, potrebuješ temo). Na zemeljski ravni se utelesi, da bi širila svojo zavest. To poteka preko številnih izkušenj v številnih življenjih, saj je glavni namen obstoja na fizični ravni kopičenje izkušenj z zemeljske ravni. Z nabiranjem izkušenj se namreč veča razumevanje, z njim pa se razvija in širi tudi zavest.

Vsaka posamezna inkarnacija (utelesitev) ima korenine v vsem, kar se je zgodilo, še zlasti v zadnji predhodni epizodi zemeljskega življenja. Duša pred vsako inkarnacijo izbere/sestavi fizično telo, pa tudi eterično telo, ki kot energijski načrt prežema fizično telo; emocionalno (čustveno ali astralno) telo in še mentalno telo, ki vključuje zavest, ki v svojih globinah vsebuje tako podzavest kot nezavedno, njen sestavni del pa je tudi ego. Vse to torej sestavlja našo osebnost

na fizični ravni.

Tudi zgradba Duše ni enovita. Sestoji se iz t.i. *Individualnega duha oz. Individualne iskre Božanskega,* ki je naša večna iskra, ki biva nad manifestiranim svetom, je eno z Bogom, je večna in popolna; ter iz *Duše* kot Psihičnega bitja in o katerem je vseskozi govora v teh prispevkih. Duša je torej tisti del Individualnega duha, Iskra Boga znotraj nas oz. Zavest, ki se s 5D (ali še višje ravni) spusti na fizično raven ali 3D, da raste in evoluira. Pri tem pa se utelesi le del Duše, drugi del ostaja na Ne-fizični ravni.

Ko se Duša odloči za inkarnacijo in začne spuščati svojo vibracijo in osredotočati svojo pozornost, fokus na zemljo, ustvari oz. oblikuje tudi **ego** ali **um** v dimenzijo 3D. Ob tem naj povem, da je 3D najtežje, najbolj kontrastno okolje, kar jih je. In že to nam pove, kako pogumna Duša smo, da smo se odločili priti v to zahtevno okolje in izkusiti ekspanzijo oz. širitev zavesti. Večna naloga Duše je namreč prav prinašanje te širitve v osebno-fizično zavest in to med samo fizično inkarnacijo. To govori o pogumu in vztrajnosti, ki je potrebna za življenje v tej dimenziji. *In mirno lahko rečem, da smo plemeniti že samo s tem, da smo tu!*

Ego ima svoj namen, zato nanj glejmo kot na prijatelja in ne kot na sovražnika. Ustvarjen je, da imamo prepričanje, da obstajajo *prostor* in *čas, preteklost in prihodnost; da se vežemo na identiteto, ipd.* Naša Duša pa vse te lastnosti potrebuje, da bi sploh lahko živela v 3D, v tej fizični oz. materialni realnosti oz. dimenziji, saj sama v 5D prebiva v večnem Zdaj. Med inkarnacijo na zemeljski ravni se skoraj povsem poistovetimo s fizičnim telesom in njegovimi čutnimi zaznavami oz. z egom. Ne zavedamo se, da ego predstavlja samo „podružnico" duše na fizični ravni. Da smo kot inkarnirano človeško bitje samo ambasadorji Duše na zemeljski ravni.

Mi (naš fizični del) nismo ego, ampak smo tista Zavest (Duša), ki je spustila segment/del sebe in perspektivo sebe na Zemljo, z vsemi omejenimi prepričanji, ki tu vladajo. In namen življenja na tem planetu je ravno v tem, da naša osebnost (ego) prepozna Dušo in ji prepusti vodenje v vsakdanjem življenju. Da pa bi ego tekom inkarnacij lahko transcedentirali, pa mora najprej sploh obstajati!

Celotno potovanje Duše skozi zemeljski obstoj, ko se vedno znova uteleša v fizični snovi, da bi dosegla širjenje zavesti, torej poteka v smeri: izražanje – izkušnja – širitev. In ena od nalog nas, inkarniranih človeških bitij, je evolucija goste snovi z zemeljske ravni tako, da s transformacijo zavesti iz 3D, torej ega, popeljemo zavest na raven 5D, to je raven Duše, in s tem širimo zmožnost fizične ravni, da bo vsebovala in prenašala vse več Božanske luči. In povedano še drugače: cilj je, da na Zemlji živimo v integraciji, povezanosti Duše in ega, da v 3D plujemo na vibracijah ravni 5D! In zato je potrebno na življenje gledati „od zgoraj navzdol", t.j. z ravni Duše na raven ega in ne obratno. Cilj torej ni uničiti ego, saj bi v tem primeru umrli, temveč ga presvetliti z Zavestjo.

V zvezi z inkarniranjem oz. utelešanjem je pomembno, da tudi razumemo, da sta ego in fizično telo minljiva, da ob fizični smrti razpadeta. Ob vsakokratni novi inkarnaciji se torej ustvarita novo fizično telo in ego, medtem ko kontinuiteta med posameznimi utelešenji obstaja v globljih plasteh uma in Duše, ki v novo življenje preneseta „energetski odtis" ali esenco preteklih izkušenj, ne pa tudi identitete.

Duša je torej tista, ki ima edina pravo kontinuiteto. Lahko jo primerjamo z igralcem, ego pa z vlogo oz. likom v gledališki predstavi. Ko se zavesa spusti (smrt), igralec sleče kostum (telo) in pozabi na lik (ego), da lahko v naslednji predstavi odigra povsem novo vlogo. Igralec (Duša) po vsaki predstavi postane bogatejši za izkušnjo, vendar v naslednji

igri ne uporablja več imena ali lastnosti prejšnjega lika.

Nevenka,
stanovalka doma

## ŽIVLJENJE JE TVOJE

*„Preteklost nima nikakršne moči nad mano."*

V neskončnosti življenja, kjer bivam,
je vse popolno in dovršeno.

Preteklost nima  moči nad mano, kajti pripravljena sem se učiti in se spreminjati.

Vem, da je bila preteklost nujno potrebna,
saj me je privedla do sem, kjer sem danes.

Pripravljena sem začeti, kjer sem zdaj, in očistiti sobe svoje mentalne hiše.

Vem, da ni pomembno, kje začnem, zato se bom najprej lotila manjših sob in tistih, ki jih je laže očistiti. Tako bom prej videla rezultate svojega dela.

Neizmerno uživam v tej čudoviti pustolovščini, saj vem, da prav te ne bom doživela nikoli več.

Pripravljena sem se osvoboditi.

V mojem svetu je vse dobro!

(Louis L. Hay)

**Spremljate nas lahko in si več fotografij ter objav ogledate na:**

Facebook profilu SeneCura Slovenija ter

spletni strani SeneCura Radenci https://radenci.senecura.si/novice-in-dogodki/

## UTRINKI PRETEKLEGA MESECA

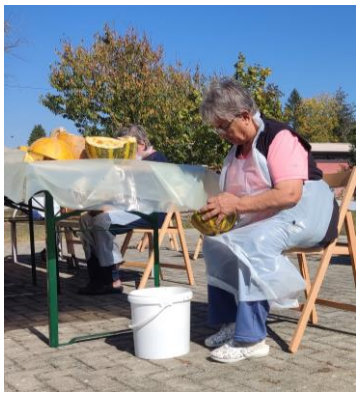
9. 10. 2026: TREBLJENJE BUČ












9. 10. 2026: VEČERJA V SOJU SVEČ






10. 10. 2026: DALMATINSKE KLAPE ADRIA







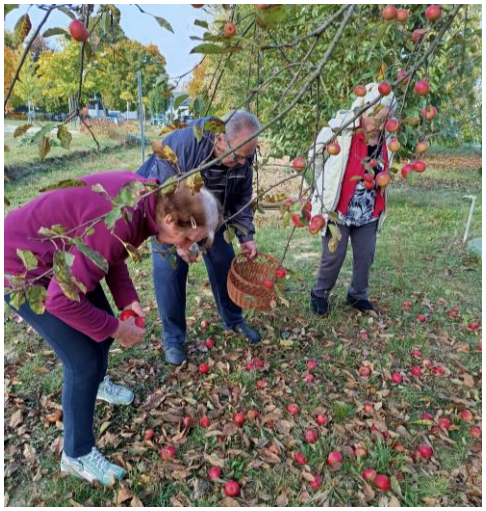



14. 10. 2026: POTOPISNO PREDAVANJE O MADAGASKARJU






23. 10. 2026: PROJEKT JABOLKA











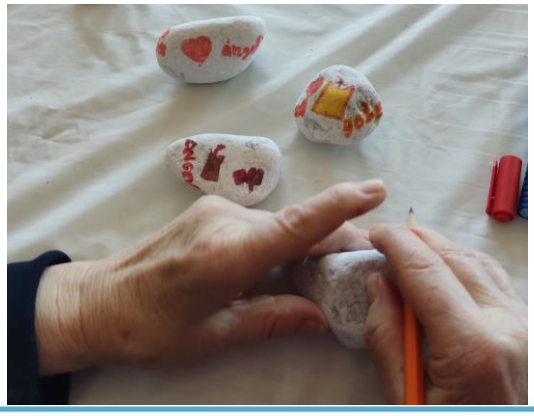








27. 10. 2026: POSLIKAVA BELIH KAMNOV













28. 10. 2026: KOSTANJEV PIKNIK


















## *USPEŠNO IZVEDENA GASILSKO REŠEVALNA VAJA*

V domovih za starejše je skrb za varnost stanovalcev in zaposlenih na prvem mestu. Ker je oktober mesec požarne varnosti, smo 15. oktobra v našem domu izvedli izjemno pomembno in poučno požarno vajo pod sloganom: »Požarni javljalnik tiho spi, ob nevarnosti pa glasno opozori.«

Vaja je bila zasnovana kot simulacija resničnega požara, kar je zahteval hitro in usklajeno ukrepanje tako zaposlenih kot tudi stanovalcev pri evakuaciji in seveda gasilcev pri reševanju in prikazu gašenja požara.

Tovrstne vaje so za naš dom izjemno pomemben, saj na pomagajo preveriti delovanje aktivne sisteme protipožarne zaščite ter odzivnost in postopke oz. pripravljenost na take izredne dogodke.

Posebno zanimiv in poučen del dogodka je bila predstavitev gasilskih vozil z vso številno pripadajočo opremo. Iskrena hvala vsem sodelujočim prostovoljnim gasilcem PGD Radenci-Boračeva, varnostni inženirki ter vsem zaposlenim in stanovalcem, ki so pri vaji aktivno sodelovali.

K požarni varnosti lahko največ prispevamo z vsakodnevno previdnostjo, upoštevanjem vseh predpisov in preventivnih ukrepov. Predvsem sedaj, ko se bližamo adventnemu času, zamenjajmo prave svečke z elektronskimi. Bodimo odgovorni in pazimo nase ter na druge!

Jasmina Drobec,

direktorica


GASILCI
RADENCI
112


GASILCI
GASILCI
RADENCI
112




SeneCura
DOBRODOŠLI
PRI NAS




112


112
P


GASILCI
GASILCI
RADENCI
112
GASILCI


112



## PRIHAJAJOČI DOGODKI

5. 11. 2026: Kuhano vino in pajani krüj ob 10:00, avla



17. 11. 2026: Predstavitev knjige in filma avtorice Marije Hren: Tako smo nekoč ob Muri živeli in se imeli lepo ob 10:00, knjižnica



20. 11. 2026: Tradicionalni slovenski zajtrk



26. 11. 2026, Svetovni dan tortic ob 10.00, avla



27. 11. 2026, Izdelava adventne dekoracije ob 9.30, Štirka



## VSE NAJBOLJŠE

**Slavljenci v mesecu novembru:**

ga. PRISTOVŠEK MARIJA
ga. VUČINA EMA
ga. ŠTRAUS MARIJA
ga. ŠKALIČ OLGA
g. KOPIČ DARKO
g. MAJERIČ FELIKS
ga. ŽAGAR STANISLAVA
g. KASUM MARKO
ga. MIR IVANA
ga. HORVAT JANJA
ga. HREN ALOJZIJA
ga. ŠTUKELJ IVANA
ga. BOJNEC KRISTINA
g. VRZEL FRANC
ga. OGRINC ANDREJA
ga. IVAJNŠIČ TATJANA
g. GRDJA FRANC

## DOBRODOŠLI PRI NAS

*g. SEREC KRISTJAN*

*g. LAZAR MARJAN*

*G. PUČKO JANEZ*

*GA. SOČIČ KRISTINA*

*GA. VOGRINČIČ TEREZIJA*

## ALI STE VEDELI

**Ali ste vedeli, da imajo polži na tisoče drobnih zob?**

Polž nima zob kot človek, temveč posebno hrapavo površino, imenovano strgača, s katero praska in drobi hrano. Pri nekaterih vrstah je na njej na tisoče drobnih zobcev!

**Ali ste vedeli, da lahko čebula pomaga pri pripravi naravnega barvila?**

Čebulni olupki vsebujejo naravne barvne snovi. Če jih kuhamo v vodi, dobimo rumenkasto do rjavkasto barvo, s katero lahko obarvamo tudi jajčne lupine ali nekatere tkanine.

**Ali ste vedeli, da si vrane zapomnijo človeške obraze?**

Raziskave so pokazale, da lahko vrane prepoznajo obraze ljudi, ki so jih v preteklosti ogrožali, in si jih zapomnijo še dolgo časa. Te ptice so precej bolj bistre, kot si pogosto predstavljamo.

**Ali ste vedeli, da se med ob pravilnem shranjevanju lahko ohrani zelo dolgo?**

Med vsebuje malo vode in ima lastnosti, ki zavirajo rast številnih mikroorganizmov. Če je dobro zaprt in shranjen na suhem, se lahko ohrani več let. Sčasoma lahko kristalizira, vendar to samo po sebi ne pomeni, da je pokvarjen.

**Ali ste vedeli, da kostanj in želod nista ista vrsta plodov?**

Pravi kostanj ima običajno več plodov v bodičastem ovoju, medtem ko je v želodu praviloma en sam plod, delno obdan s kapico. Oba sta pomemben vir hrane za številne gozdne živali.

**Ali ste vedeli, da so prve mehanske ure pogosto poganjale uteži?**

Preden so postale običajne majhne ure, so velike mehanske ure na stolpih in v stavbah pogosto delovale s pomočjo uteži, zobnikov in nihala. Nekatere zgodovinske stolpne ure še danes merijo čas.

**Ali ste vedeli, da metulji okus okušajo tudi z nogami?**

Metulji imajo na nogah čutila, s katerimi lahko zaznavajo kemične snovi na rastlinah. Tako lažje ugotovijo, ali je rastlina primerna za odlaganje jajčec ali hranjenje.

**Ali ste vedeli, da je lahko polna luna videti večja, ko je blizu obzorja?**

Ko luna vzhaja ali zahaja, se nam pogosto zdi večja kot takrat, ko je visoko na nebu. Ta pojav imenujemo lunina iluzija. Luna se v resnici zaradi tega ne poveča – spremenita se predvsem naš zaznavni občutek in primerjava z okolico.

## ODHODI

*ga. KOLBL DRAGICA*

## V SLOVO

*ga. GORNJEC TEREZIJA*

*g. LUPŠA KARL*

*ga. NOVAK ELIZABETA*

*ga. PRELOG FRIDA*

*ga. PANIČ ETELKA*

## KATERA BESEDA MANJKA

**Pozorno preberite poved in dopolnite manjkajočo besedo.**

Nekatere so zelo lahke, pri drugih pa boste morali malo pomisliti!

### LAŽJE

1. Jeseni z dreves odpadajo _____.

2. Ko dežuje, vzamemo s seboj _____.

3. Iz grozdja naredimo _____.

4. Na vrtu rastejo rože, na njivi pa _____.

5. Zvečer prižgemo _____, da je v prostoru svetleje.

### MALO TEŽJE

6. Kdor zgodaj vstaja, _____ pomaga.

7. Jabolko ne pade daleč od _____.

8. Brez muje se še čevelj ne _____.

9. Bolje pozno kot _____.

10. Kdor drugemu jamo koplje, _____ vanjo pade.

### IN ŠE IZZIV!

V vsaki vrstici manjka ena beseda, vendar vam ponujamo tri možnosti. Katera je prava?

11. Jeseni nabiramo _____.

A) školjke
B) kostanj
C) snežinke

12. Za zaščito pred dežjem potrebujemo _____.

A) dežnik
B) senčnik
C) ventilator

13. Iz knjige lahko izvemo veliko _____.

A) znanja
B) dežja
C) listov

14. Ko nas zebe, si nadenemo _____.

A) kopalke
B) plašč
C) kopalno kapo

15. Ko smo žejni, popijemo kozarec _____.

A) vode
B) juhe
C) soli

### ⭐ BONUS – BREZ POMOČI

Dopolnite pregovore:

Kdor čaka, _____.

Kar se Janezek nauči, _____.

Po jutru se _____.

Tiha voda _____.

## BRANJE

Branje je več kot le prebiranje besed na papirju. Je potovanje v neznane svetove, srečanje z našimi idejami. Ko beremo se učimo, rastemo in se razvijamo. Kot pridna bralka knjig, poleg običajne literature, rada prebiram tudi šale, anekdote in izreke puščavskih očetov, zbrane v knjižici duhovitosti duhovnih. Puščavska radost je zares razigrana, vedra in duhovita. Puščavski očetje v dveh, treh besedah povedo veliko in pogosto pri tem izvabijo nasmeh. Ko je modrost duhovita, si jo lažje zapomnimo. Nekaj takih sem izbrala tudi za vas:

- Ko je neki menih obiskal očeta Elija, mu je rekel: »Vem, da mnogi slabo govorijo o vas, zakaj jim ne odgovorite?«
  »Če bi oni vedeli, kaj jaz mislim o njih, bi govorili še slabše.«
- Neki puščavnik je govoril, da nam je Gospod dal dve ušesi, a ena usta, da bi pol manj govorili od tega, kar slišimo.
- Ko je neki puščavnik videl psa, je pomislil: »Pes ima toliko prijateljev, ker maha z repom, ne pa z jezikom.«
- Nekdo je rekel očetu Makariju: »Poznam človeka, ki lepo misli o sebi.«
  »Da«, je odgovoril oče, »ko nekdo lepo misli o sebi, je to edino lepo mišljenje, ki ga premore.«
- Žene imajo na sebi nekatere lastnosti, ki pripadajo večnemu življenju, kot na primer: so raj za oči, vice za ušesa in pekel za denarnico.
- Mladi menih vpraša učitelja: »Zakaj cerkev razglaša zakonsko zvezo za sveto?« »Morda zaradi množice mučencev«, šaljivo odgovori oče.
- Nekega dne je puščavnik rekel bratu: »Kako žalostno je, ko postaneš star …« »Že, že« odgovori ta, »ampak to je edini način, da dolgo živiš.«
- Nekemu menihu, ki se je stalno pritoževal, je oče Makari rekel: »Če si nesrečen pomisli na žirafo z vnetim grlom in na stonogo s kurjimi očesi.«

Anica Duh

*Leta nam ne vzamejo vsega. Nekatere stvari nam šele z leti postanejo zares dragocene.*

## ZA RADOVEDNE IN VEDOŽELJNE

### Majhne stvari, ki polepšajo dan

Včasih za lepši dan ne potrebujemo veliko. Dovolj je prijazen pozdrav, skodelica dobre kave, sončni žarek na okenski polici ali telefonski klic nekoga, ki se nas spomni.

Pogosto čakamo na velike dogodke, da bi bili srečni, pri tem pa spregledamo drobne trenutke, ki nam vsak dan rišejo nasmeh na obraz.

Vprašanje za bralce: Katera majhna stvar vam skoraj vedno polepša dan?

### Ste tudi vi to počeli?

Se spomnite časov, ko smo …

- pisali pisma in nestrpno čakali na odgovor?
- fotografije razvijali v fotografskem studiu?
- ob nedeljah poslušali radijske oddaje?
- za pomembne datume pogledali na stenski koledar?
- si telefonske številke zapomnili na pamet?
- obiske napovedali vnaprej, namesto da bi poslali sporočilo?

Morda se je svet spremenil, toda lepi spomini ostajajo.

### Nenavadni poklici, ki jih skoraj ni več

Nekoč so ljudje opravljali poklice, ki jih danes poznamo le še iz pripovedovanja.

- Mlekar – dostavljal je mleko na dom.
- Dimnikar – skrbel je za čiste dimnike.
- Telefonistka – ročno je povezovala telefonske klice.
- Ledár – dostavljal je led za hlajenje hrane.
- Krošnjar – hodil je od vasi do vasi in prodajal različno blago.

Se spomnite še kakšnega poklica, ki je danes skoraj izginil?

### Preizkusite svojo iznajdljivost

Tri kratke uganke za malo razgibavanja možganov:

1. Kaj ima kazalce, pa ne zna kazati s prstom?
2. Kaj je vedno pred nami, vendar ga nikoli ne dosežemo?
3. Kaj lahko podarimo, pa nam kljub temu ostane?

### Kaj bi izbrali?

Predstavljajte si, da lahko za en dan odpotujete v preteklost. Katero obdobje bi izbrali?

- Čas svojega otroštva.
- Čas prve ljubezni.
- Leta, ko so bili otroci še majhni.
- Čas prvih službenih uspehov.
- Čas brezskrbnih poletnih počitnic.

Vsak ima svojo zgodbo. In prav vsaka je vredna pripovedovanja.

## BESEDOLOV

V črkah se skrivajo besede, povezane z jesenjo. Poiščite jih vodoravno, navpično ali diagonalno. Nekatere so lahko zapisane tudi v obratni smeri. Poiščite naslednje besede:

| | | |
|---|---|---|
| KOSTANJ | VETER | PTICE |
| VEVERICA | LIST | JESEN |
| JABOLKO | BUČA | GOBA |
| DEŽNIK | SONCE | MEGLA |

K O S T A N J E V R T
J E S E N L I S T O P A
G O B A M R A Z S O N C
V E V E R I C A D A R O
B U Č A K R O Ž N I K A
M E G L A P T I C A S E
J A B O L K O V I N O R
S O N C E D E Ž N I K A
L E S N A T A V E R T I
P T I C E J E S E N C A

## MISEL MESECA

***Jesen nas uči, da ni treba ves čas cveteti. Tudi v času, ko se svet umirja, lahko v nas zorijo najlepše misli, najdragocenejši spomini in nove želje.***

